



DOWNLOAD



Wien als »Das neue Ghetto«? Arthur Schnitzler und Theodor Herzl im Dialog

By Jacques Le Rider

Picus Verlag GmbH Jan 2014, 2014. Buch. Book Condition: Neu. 19x11.5x cm. Neuware - Arthur Schnitzler und Theodor Herzl kennen sich seit ihrer gemeinsamen Studienzeit an der Universität Wien. 1892 beginnt ihr Briefwechsel. Herzl träumt damals von einer Erfolgskarriere als Bühnenautor. Im November 1894 ist er noch Korrespondent der Neuen Freien Presse in Paris. An seinen literarischen Mentor Schnitzler schickt er das Manuskript seines Stücks 'Das neue Ghetto' in der Hoffnung, Zuspruch und Unterstützung zu bekommen. Schnitzler aber merkt sofort, dass er weder den literarischen Stil mag, noch die Ansichten Herzls über die 'Judenfrage' teilt. Damals ist Herzl von der zionistischen Idee noch weit entfernt, dennoch ist Schnitzler mit diesem Tendenzstück nicht einverstanden: Nicht die jüdische Assimilation hat in seinen Augen versagt, sondern die Wiener Gesellschaft, in der Antisemitismus zum Kulturcode geworden sei. Im Januar 1898 wird das Stück im Carltheater in Wien aufgeführt Sigmund Freud sitzt im Publikum: Die 'Traumdeutung' legt über seinen nachhaltigen Eindruck Rechenschaft ab. Schon damals steht Freud seinem 'Doppelgänger' Schnitzler in der 'Judenfrage' näher als dem Zionismus Theodor Herzls. 64 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[1.6 MB]

Reviews

This pdf is great. It really is rally intriguing through studying time period. I am just quickly could possibly get a satisfaction of reading a written pdf.
-- **Roosevelt Braun**

It in just one of my personal favorite book. I was able to comprehended every little thing out of this published e publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.
-- **Isaac Olson**