



Untersuchungs-Methoden Zur Erfassung Der Aufmerksamkeitsverteilung Am Bildschirm

By Kati Schulz

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 68 pages. Dimensions: 8.2in. x 5.8in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien Kommunikation - Public Relations, Werbung, Marketing, Social Media, Note: 1, 3, Technische Universität Berlin, Veranstaltung: Methoden des Usability Engineering und Testing, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Bitte nennen Sie die folgenden Autoren: Cristina Nicoara, Martin Latsch, Christian Lehsing, Kati Schulz, Abstract: Ziel der Postergestaltung war es, der Themenstellung auf adäquater Weise gerecht zu werden. Im Mittelpunkt standen hierbei objektive, wie subjektive Methoden der Aufmerksamkeitsmessung am Bildschirm. Diese Unterteilung geht zurück auf Fleischhauer (2006). Den Gestaltern des Posters war es wichtig, zum einen einschlägige und valide Verfahren der Aufmerksamkeitsmessung darzustellen und andererseits die große Vielfalt der Herangehensweisen an diese Thematik aufzuzeigen. Die Einleitung gibt einen kurzen physiologischen Einstieg mit dem Zitat John Lockes: Nichts kommt in den Verstand, was nicht vorher in den Sinnen war. Über zwei zentralen Hypothesen, der eye-mind-hypothesis und der immediacy hypothesis führt dieser Teil des Überblicks ansatzweise in die Thematik ein. Anschließend gibt die Grafik die Methoden wieder, die sich mit der Aufmerksamkeitsmessung befassen. Eingeteilt sind diese in objektive und subjektive Verfahren. Hierbei erfassen objektive Verfahren Daten wie zum Beispiel die Verweildauer von Blickbewegungen auf einem bestimmten visuellen...



READ ONLINE
[4.55 MB]

Reviews

The book is simple in read through better to fully grasp. It is really exciting through looking at period of time. I discovered this publication from my i and dad encouraged this book to find out.

-- Dr. Dillon Monahan

Thorough guide! Its this sort of very good study. Yes, it really is play, nonetheless an interesting and amazing literature. You may like the way the blogger create this ebook.

-- Dameon Hettinger